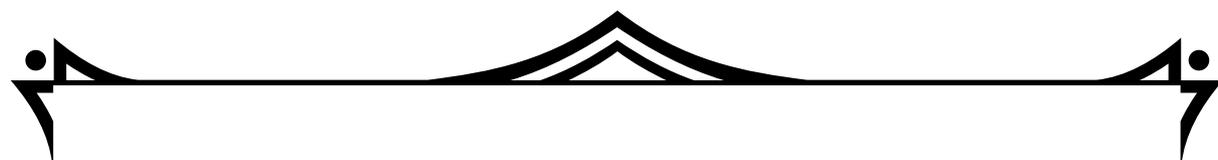


Министерство культуры и архивов Иркутской области
Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачёва
Иркутское региональное отделение ВТОО
«Союз художников России»



«СУКАЧЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2020»
ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЖИЗНЬ КАК ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ»

Выпуск 17

Посвящается 150-летию со времени основания и
100-летию со дня национализации
Иркутского областного художественного
музея им. В.П. Сукачёва



Иркутск
2020

УДК 008(571.53)
ББК 71.063.131(253)я431
С 89

Печатается по решению Ученого Совета
Иркутского областного художественного музея
им. В.П. Сукачёва

Директор музея Н.С. Сысоева

Художник — музей — зритель: сборник материалов Международной научно-практической конференции «Сукачёвские чтения – 2020», 2–5 декабря 2020. Иркутск: Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва – с. : ил.

ISBN

В настоящем сборнике публикуются материалы Международной научно-практической конференции «Жизнь как отражение эпохи», проведенной 25–27 сентября 2019 года Иркутским областным художественным музеем им. В.П. Сукачёва. Конференция состоялась в рамках празднования 170-летия со дня рождения основателя музея Владимира Платоновича Сукачёва.

Авторы докладов исследуют культурные, общественные и художественные процессы в Сибири и России, историю культурных учреждений; культурные инициативы активных граждан и вклад выдающихся общественных деятелей в развитие культурной атмосферы сибирских городов. Характеризуются коллекции государственных и частных музеев, их значение для культурной жизни современных городов; осмысливаются образовательные проекты, реализуемые в Иркутском художественном музее и музеях Иркутской области, Сибири России и зарубежья. Авторы осуществляют атрибуцию отдельных предметов и коллекций как государственных, так и частных музеев; освещают творчество современных художников.

Сборник предназначен для специалистов и всех интересующихся историей и культурой Сибири и России.

ISBN

УДК 008(571.53)
ББК 71.063.131(253)я431
С 89

© Иркутский областной художественный музей
им. В.П. Сукачёва, 2019

8. LA. Tetrad' № 1. L. 14 ob.
9. LA. Tetrad' № 1. L. 18 ob.
10. LA. Tetrad' № 1. L. 24 ob. – 25.
11. LA. Tetrad' № 1. L. 27.
12. Smiles, Samuel. Self-Help with illustrations of Conduct and Perseverance. – London: John Murrey, 1897. – 343 p.
13. LA. Tetrad' № 1. L. 32 ob.–33.
14. LA. Tetrad' № 1. L. 33 ob.
15. LA. Tetrad' № 2. L. 3 ob.
16. Kropotkin, P.A. Otchet ob Olekminsko-Vitimskoj ekspedicii dlya otyskaniya skotoprogonnogo puti iz Nerchinskogo okruga v Olekminskij, snaryazhennoj v 1866 godu olekminskimi zolotopromyshlennikami, pri

sodejstvii Sibirskogo otdela Geograficheskogo obshchestva. – SPb. : Tip.V. Bezobrazova i K°, 1873. – 681 s.

17. Frizer, YA. D.P. A. Kropotkin v Sibiri // Novosti ZHizni (Harbin). – 1921. – 4 marta. – № 46.

18. LA. Tetrad' № 2. L. 4.

19. LA. Tetrad' № 2. L. 8. LA.

20. Frizer, YA. D. Nomenklatura schetov zolotopromyshlennogo schetovodstva i hozyajstvenno-tekhnicheskoy otchetnosti. – SPb.: Tip. Pravda, 1909. – 189 s.

21. LA. Tetrad' № 2. L. 17.

22. Frizer, YA. D. Zigzagi (Avtobiograficheskie zametki) // Evrejskaya zhizn'. – 1933. – № 3. – S. 12–14.

УДК 001. 92. 929

Зубрий Елена Станиславовна

*ГБУК Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва,
заслуженный работник культуры РФ,
заместитель директора по научно-методической работе,
Иркутск
ternovaya_irra@mail.ru*

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ УЧЕНОГО, ПЕДАГОГА И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ БОЛЕСЛАВА СЕРГЕЕВИЧА ШОСТАКОВИЧА

Статья посвящена 75-летию Болеслава Сергеевича Шостаковича – выдающегося ученого, историка-слависта, историографа в области полонистики, истории стран Центральной Европы, истории Сибири и международных отношений, автора более 260 научных публикаций. Статья объединяет опубликованные источники и материалы неопубликованного архива семьи Б. С. Шостаковича, а также воспоминания автора, воссоздающие в памяти его многогранную, незаурядную и в тоже время сложную индивидуальность как ученого, педагога и общественного деятеля.

Ученый; педагог; общественный деятель; ссылка; портреты; историография.

Zubriy Yelena Stanislavovna,

*Irkutsk Regional Arts Museum named after V.P. Sukachev,
Deputy Director for scientific and methodological work,
Honored Worker of culture of the Russian Federation
Irkutsk*

BOLESлав SERGEEVICH SHOSTAKOVICH: TOUCHES TO THE PORTRET OF THE TEACHER, SCIENTIST AND PUBLIC FIGURE

The article is dedicated to the 75th anniversary of Boleslav Sergeevich Shostakovich – an outstanding scientist, Slavic historian, historian in the field of Polish studies, the history of Central Europe, the history of Siberia and international relations, the author more than 260 scientific publications. The article brings together published sources and materials from the unpublished archive of the family of B. S. SHostakovich, as well as the author's memoirs, recreating in memory his multifaceted, outstanding and at the same time complex personality as a scientist, educator and public figure.

Scientist; teacher; public figure; link; portraits; historiography.

Болеслав Сергеевич Шостакович представляет собою многогранную, во многом уникальную фигуру видного историка-слависта, педагога,

историографа в области полонистики, истории стран Центральной Европы, истории Сибири и международных отношений, общественного де-

ителя. Результатом исследований талантливого учёного стали более 260 научных публикаций – монографий, учебных пособий, статей на русском и польском языках.

Б.С. Шостакович (1945–2015) родился в городе Иркутске в семье известного педагога высшей школы, крупного ученого-гуманитария, юриста-международника, историка-античника и востоковеда, профессора ИГУ Сергея Владимировича Шостаковича. В этой семье потомственных сибирских интеллигентов высоко ценились знания, стремление к серьезным исследованиям в различных областях науки и педагогические ценности, оказывающие непосредственное влияние на формирование личности. Сам Болеслав Сергеевич высоко оценивал традиционные для польско-сибирского рода Шостаковичей, «приметы общей демократической оппозиционности и личной неординарности» [1, с. 5]. Собственно, для всего рода Шостаковичей была свойственна творческая самобытность, глубокая эрудиция, высокое общественное самосознание и социальная ответственность за процессы, происходящие в обществе, в науке, за свой вклад в данные процессы.

Представители рода (прадед, дед и отец Б.С. Шостаковича) вышли из предреволюционной эпохи, получили добротную гимназическую выучку и воспитание, представляющие высокий культурный и нравственный уровень [2, с. 44]. Доктор наук, профессор Г.И. Медведев в своей статье, посвященной 100-летию со дня рождения С.В. Шостаковича «Сергей Владимирович Шостакович – каким он живет в памяти» писал: «<...> для России XX в. Фамилия Шостакович была сродни национальной идее. Это факт, отмеченный и в пафосе строительства нового – советского – мира, и в героике его беззаветной защиты. Семейная слава национального, государственного ранга – дело нешуточное. Но у советской славы Шостаковичей – удивительно интересные и значимые корни в революционном и национально-освободительном прошлом России, в научном и гражданском ее строительстве <...> о фамильных генетических корнях и фамильном воспитании: Шостаковичи все от науки, искусства, общественной деятельности» [3, с. 13, 19].

Прадед – Болеслав Петрович (Болеслав – Артур) Шостакович (1845–1919) – видный деятель российско-польского освободительного движения 1860-х годов, политический ссыльный, сибирский общественный и административный деятель. В 1866 году Приговором Верховного уголовного суда был осужден на ссылку в Том-

скую губернию Западной Сибири в числе группы обвиняемых по каракозовскому делу. Главным основанием осуждения послужило его содействие в организации побега из Колымажного двора (пересыльной тюрьмы для политических заключенных в Москве) Ярослава Домбровского, где выдающийся польский революционный деятель периода подготовки Январского восстания 1863–1864 гг. ожидал отправки на каторгу в Сибирь. В 1869 году в Сибирь приезжает его невеста – Варвара Гавриловна Калистова (подруга О.С. Чернышевской), близкая по взглядам и идеалам своему жениху. Замечательная пианистка, владевшая французским и немецким языками, завидная портниха, она на долгие годы становится соратницей и супругой Болеслава Петровича. Ее таланты сыграли немаловажную роль в борьбе многодетной семьи Шостаковичей за выживание в тяжелых условиях сибирской ссылки.

За встречу в конце 1872 г. с осужденным на Карийскую каторгу П. Успенским Болеслав Петрович был сослан в повторную ссылку в крайне глухую местность – город Нарым («сибирскую Сибирь»). В Нарымском крае он проводит исследования о промыслах местных народов, позднее опубликованных в трудах Русского Императорского географического общества (РИГО) и не потерявших своего значения и в наши дни [4]. В Нарыме в 1875 году у них родился третий ребенок – сын Дмитрий (будущий отец выдающегося композитора Д.Д. Шостаковича). Семья вернулась в Томск в 1877 году, а в 1887 г., после двадцатилетнего пребывания в Западной Сибири, семья, состоящая из четы Шостаковичей и семерых детей, перебирается в «столичный город» сибирского края – Иркутск.

Б.П. Шостакович возглавляет Иркутское отделение Сибирского торгового банка и как опытный специалист-практик в области экономики поддерживает тесные связи с представителями крепнущей сибирской буржуазии, выступает консультантом по торгово-финансовым делам генерал-губернатора А.Д. Горемыкина и городского головы В.П. Сукачёва, проводит экономико-статистические исследования о торговом значении Иркутска и прогнозах торгово-промышленного развития Сибири в связи с сооружением Транссиба, сохраняющие значение до настоящего времени. Работает в Восточно-Сибирском отделе Императорского Русского географического общества (ВСОИРГО), входит в редакцию крупнейшей сибирской газеты «Восточное обозрение», избирается гласным городской думы, а в 1902 году – городским головой. Последнее горячо привет-

ствовалося на страницах «Восточного обозрения». Своим «политически неблагонадежным» детям он сумел привить общедемократические симпатии к революционному движению [5, с. 12–13]. Современники отмечали: «Замечательные деловые способности, как и нравственная безупречность, везде выдвигали его и внушали к нему уважение» [5, с. 347].

Спустя годы его правнук Болеслав Сергеевич практически первым проведет целенаправленное исследование роли и значения деятельности Б. П. Шостаковича в период его продолжительного пребывания в Сибири и впервые введет в научный оборот малоизвестные и неопубликованные первоисточники – официальные документы царской администрации периода пребывания Болеслава Петровича в Сибири, его неопубликованные воспоминания и переписку. Собранный и проанализированный им материал позволит заключить: «Ветеран-шестидесятник прожил большую, нелегкую, но славную жизнь. Свыше полувек провёл он в Сибири, куда был сослан царским режимом как опасный государственный преступник и где, несмотря на выпавшие на его долю нелегкие испытания, не сломился, продолжал бороться и трудиться. <...> оставаясь сыном своей эпохи, сохраняя до конца верность принципам революционной демократии 60-х годов XIX в. – важного этапа в истории российского и польского освободительного движения» [7, с. 13–14]. Болеслав Петрович именно с этих позиций подходил ко всей своей разносторонней деятельности в «стране изгнания», в Сибири, которую он безмерно любил и которую до конца своих дней не мог покинуть.

Дед Болеслава Сергеевича – Владимир Болеславович (1870–1942) – выдающийся ученый-геофизик, выпускник Иркутской мужской классической гимназии, окончил старейший германский Гейдельбергский университет и вернулся в Иркутск, чтобы служить процветанию родного края, продемонстрировав очевидный патриотизм. Возглавлял метеостанцию Иркутска, работал во ВСОИРГО, занимался проблемами климатологии и сейсмологии, проблемами солнца. Он был первым профессором географии во вновь организованном Иркутском университете. По роду своей деятельности он часто путешествовал по Сибири, ее северным землям, изучая проблемы ее хозяйственного освоения и народонаселения, ее природу и промыслы местных народов. Собственно, формирование будущего профессора С. В. Шостаковича проходило под сильным влиянием отца. «Широта, глубина, междисциплинарная оперативность эрудиции С. В. Шостаковича

покоились на плечах отца» [3, с. 19]. Исторически выверенная фраза характерна для всех поколений знаменитого рода Шостаковичей.

Для Болеслава Сергеевича отец Сергей Владимирович (1902–1981) был непререкаемым авторитетом как выдающийся ученый, как личность, по которой он «мерил» себя, свои поступки и решения всю свою жизнь, как ориентир, которому он неизменно следовал. В его памяти сохранилось и анализировалось множество событий, но отца он выделял всегда. Часто его цитировал, подробно рассказывал о его мнении о том или ином имевшем место событии или людях (время показало, что во многом Сергей Владимирович был прав), рассказывал о совместных прогулках по городу и открытиях неизвестных страниц его истории, о походах в музеи, поездках на отдых. В воспоминаниях об отце Болеслав Сергеевич писал об уникальности личности отца, «являвшей собою высокий авторитет и образец <...> С. В. всегда был по натуре своей общественником, патриотом, гражданином в лучшем смысле этого слова, своего коллектива, города, края <...> особенно ярко проявлялись качества гражданской смелости и независимости отца» [1, с. 44].

Между поколениями Шостаковичей была огромная духовная связь независимо от того, сколько лет и событий их разделяло. Письменные источники и фотоматериалы, сохранившиеся в домашнем архиве, наполнены чувствами заботы, сопереживания и той особой родственной нежностью, которые свойственны единомышленникам, беззаветно любящим и уважающим друг друга.

Сергей Владимирович окончил Иркутскую гимназию с золотой медалью (1919), затем Дальневосточное отделение внешних сношений факультета общественных наук Иркутска ((позднее – Иркутский государственный университет, ИГУ), затем факультет права и хозяйства ИГУ. Он защитил кандидатскую диссертацию по юридическим наукам (1944) и докторскую по историческим (1962).

Его педагогический дар, уникальные способности оратора привлекали и на долгие годы задерживали внимание, придавая особую остроту тому материалу, который он излагал. Конспекты лекций у многих его учеников хранятся в домашних архивах спустя десятилетия. Время проходит, из памяти исчезает многое, однако особо значимое неведомыми путями проявляется из ее глубин, и ты понимаешь, что следовал принципам и идеалам этого «значимого» всю жизнь, руководствовался им в сложных событиях жизни. Открывая материалы практических занятий

и лекций студенческих лет, прочитывая старые, бегло написанные тексты, вдруг превращающиеся в бесценные воспоминания, ты слышишь голос старого профессора, и перед тобою оживает его необыкновенный, благородный образ, наполненный внутренней эlegantностью в манерах поведения, в логике рассуждений и выстроенных фразах. Той эlegantностью, которая передается исключительно с генами, из поколения в поколение как особая фамильная ценность.

Лекции Сергея Владимировича для нас, вчерашних школьников, были очень значимы. Приводя в лекциях изречения из древних языков (египетский, греческий, латинский), он погружал нас, студентов, в культуры, герои которых становились более понятными и близкими, он (С. В.) «воспринимался немножко сродни энциклопедистам XVIII столетия или деятелям Ренессанса». Он был разнообразно одарен: обладал незаурядными лингвистическими способностями: владел основными европейскими языками, двумя классическими – греческим и латинским и двумя восточными – китайским и японским. Был известен как юрист-международник, специалист по административному и хозяйственному праву, востоковед, историк-античник, исследователь истории международных отношений нового и новейшего времени, не чуждый проблематики российско-польских отношений, истории Сибири, практических вопросов охраны памятников истории, был одним из «основателей и многолетним руководителем кафедры всеобщей истории университета (1940–1973)», одним из активных участников воссоздания юридического факультета университета [2, с. 46–47].

Болеслав Сергеевич (1945–2015) в 1962 г. окончил с золотой медалью среднюю школу, в 1966 году с отличием окончил историческое отделение историко-филологического факультета ИГУ (в 1964–1965 гг. учился в МГУ) и затем аспирантуру при кафедре всеобщей истории ИГУ. Его научным руководителем был известный историк Сибири профессор Ф. А. Кудрявцев – первый исследователь в области сибирско-польской истории.

В 1974 году Шостакович защищает кандидатскую диссертацию по теме «Поляки в Сибири в 1870–1890-е гг. (Из истории русско-польских отношений в XIX веке)». В научный оборот им вводится фундаментальная архивная база – многие десятки до этого неизвестных документов из более чем тысячи дел 41 фонда местных и центральных архивов, мемуары, эпистолярное наследие, печать, личные фонды. Уникальный материал

был получен из личных фондов Н. А. Виташевского, И. И. Попова, Э. Пекарского, Н. М. Мельденсона и др. При исследованиях немаловажное значение имело превосходное знание ученым польского языка и кровное родство с участниками революционных событий в Польше второй половины XIX века, затем ставшими политическими ссыльными в Сибири» [6, с. 5].

В работе с источниками он проявлял удивительную цельность и последовательность, характерные для исторической школы Иркутского классического университета, в основе которой лежало интеллектуальное, рациональное знание. Природный ум и талант исследователя, оригинальность научного мышления способствовали созданию общей картины сибирских русско-польских отношений указанного периода, раскрывали природу освободительного движения, несущего в себе мощный заряд внутренней силы, выявляли уникальность такого явления, как совместная русско-польская деятельность в общественной, научной и культурной областях сибирского края. Диссертация стала важным этапом в исследовании темы взаимного влияния поляков и русских в сложных условиях сибирской ссылки, значительным событием в жизни учёного – к нему пришло признание специалистами Сибири, институтом славяноведения и Польши.

Признание повысило ответственность молодого учёного: он продолжает исследовательскую работу по избранной теме, ставит перед собою, формулирует проблемы дальнейших исследований, активно участвует в международных, всесоюзных (всероссийских), общесибирских и региональных научных конференциях, посвященных проблемам истории славянских стран, историографии и источниковедения, международных отношений, истории деятельности поляков в Сибири, публикует научные работы на русском и польском языках, ведет обширную переписку, поддерживает сотрудничество с обширной аудиторией исследователей. Это продолжается десятилетиями и целенаправленно... Исследовательский материал вводится им в педагогическую практику, которой он уделяет много энергии, времени и внимания.

Научно-педагогические интересы учёного расширяются: он обращается к комплексу дисциплин, относящихся к международной проблематике. Педагогическая деятельность Шостаковича значительно расширяется – он читает спецкурсы на исторических факультетах Иркутского университета и Университета им. Адама Мицкевича в Познани, в Университете им. Марии Склодовой

ской-Кюри в Люблине и во Вроцлавском университете (Польша). В 1995 году в свет выходит значительное учебное пособие «История поляков в Сибири (XVII – XIX вв.), в котором были разработаны теоретические и исторические вопросы межнациональных, российско-польских отношений в сибирском регионе. Выход пособия стал важным этапом в историографии изучаемой темы и в защите Б. С. Шостаковичем докторской диссертации.

Он был представителем «старой гвардии» ученых-энциклопедистов. Его обширная работа в архивах и библиотеках огромной страны – СССР – потрясает объемом обработанного материала. Книги и статьи ученого – всегда качественный продукт. Издание их всегда было крайне ответственным для него событием, требующим необыкновенной сосредоточенности. Работа по редактуре книг иногда принимала жесткие формы. Он держал в памяти все моменты публикации, тематическую и дизайнерскую корректировку, сохранение для читателя точности и полноты авторских комментариев к материалам изданий и переводам текстов. Выход трудов переполнял его большой радостью и счастьем, а профессиональная оценка труда стимулировала на продолжение работы. После завершения очередного сочинения он никогда не брал перерыва на отдых; у него всегда впереди было самое важное, и он продолжал работать. Часто о нем говорили как об очень строгом критике и крайне требовательном рецензенте и руководителе научных разработок, но никогда и никто не мог обвинить его в равнодушии и некомпетентности к рассматриваемой им проблеме. Он был очень ответственным и надежным советчиком, крайне требовательным к себе и к своему окружению партнером при создании коллективного научного труда. При этом он всегда сохранял уважение к авторам и их трудам. Его научные «диспуты» были точно и глубоко выверены.

В 1997 году докторская диссертация на тему: «Узловые вопросы истории поляков в Сибири (конец XVIII – конец XIX в.)» была с большим успехом защищена в форме научного доклада в диссертационном Совете Института славяноведения и балканистики РАН (Москва). Исследование объединяло широчайшую и многообразную документальную базу. Ученый обработал более 100 фондов в 57 архивах, а это тысячи дел. В докторской диссертации были привлечены источники из 22 архивов и рукописных отделов библиотек Республики Польша, документы и материалы из частных коллекций и личных фондов [6]. Мож-

но отметить колоссальный труд, проделанный выдающимся ученым! Автор исследования четко определил этапы становления темы истории поляков в Сибири и пути ее комплексного развития в будущем, представил подробную картину пребывания в Сибири польских политссылных и первых пролетарских партий и организаций с 1880-х годов, подтвердил мнение ученых М. Андреева, С. В. Кодана, Н. Н. Щербакова и др. об изменениях, происшедших в карательной системе царизма против политических противников данного периода, а также осветил основные формы деятельности поляков в Сибири. Успешная защита диссертации завершила важнейший этап научно-педагогического направления деятельности учёного и создавала основу написания обобщающего труда по истории поляков в Сибири в дореволюционную эпоху.

Большое значение в биографии ученого занимало его участие в организации старейшего специализированного научного издания Иркутского региона (и страны!) – сборника «Сибирская ссылка»; в 1973–1991 он назывался «Ссылные революционеры в Сибири (XIX в. – февраль 1917 г.)». Активная работа в редакционной коллегии сборника и в наполнении его ценным материалом по истории польской политической ссылки заслуживает особого внимания: в 19 выпусках сборника представлено 24 статьи(!) ученого (из них в соавторстве – 3) [6, с. 11].

На страницах научных изданий Б. С. Шостакович создал целую галерею ярких и необыкновенно интересных, наполненных героическим романтизмом политических портретов участников сибирско-польской истории – А. Гиллера, Ю. Огрызко, П. Сцегенного, Б. Дыбовского, З. Либровича, Ю. Сабиньского, Ю. Ручиньского, Б. Шостаковича, Б. Пилсудского, Л. Немировского. Литературный талант, природный художественный вкус и кропотливый труд ученого позволили создать глубоко содержательные, запоминающиеся портреты, научная ценность которых значительна. Для него не существовало мелочей, что свойственно натурам творческим, художникам, по крупницам воссоздающим картину истории. Он десятилетиями искал, анализировал, конструировал, «строил» образы участников далеких событий. Его душа, душа романтика и ученого-творца испытывала потребность в восстановлении исторических личностей, героев его трудов, героев далеких событий прошлого [7]. И это ему удалось в превосходной степени!

Часто Болеслав Сергеевич предлагал послушать свои переводы мемуаров и статей. Попро-

сы, возникавшие у слушателей, воспринимались им доброжелательно, и он терпеливо и подробно отвечал на них, отмечая, что иногда трудно передать словами, как дорого этим людям пришлось заплатить за свои убеждения и идеалы молодости, как много им удалось сделать для края, который стал им родным и в который они были безмерно влюблены. А мемуары, как бы талантливо они не были написаны, переведены и прокомментированы специалистами, всегда оставляют за собою тайну, раскрыть которую невозможно никому.

Профессор Б. С. Шостакович как гражданин и ученый всегда отличался высокой культурой и нравственностью, глубокой порядочностью и ответственностью, и в этом плане авторитет его был неоспорим. Он никогда не снижал своей научной, педагогической и общественной активности. Касалось ли это учебно-педагогического процесса и разработки новых курсов в связи с открытием на историческом факультете ИГУ новой специальности «Международные отношения», чтением специальных курсов в польских вузах, руководства курсовыми и дипломными работами, подготовки научно-педагогических кадров высшей квалификации, деятельности в ГАК и диссертационных советах по присуждению ученой степени кандидата и доктора исторических наук при ИГУ и Институте гуманитарных исследований АН Республики Саха (Якутия), в ученом совете Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва, работы в составе редколлегий целого ряда отечественных сборников или написания десятков биографических очерков для Исторической энциклопедии Сибири [8].

Уникальным изданием Б. С. Шостаковича стала монография «Воспоминания из Сибири первой половины XIX столетия» [8], открывшей новую издательскую серию «Польско-сибирская библиотека». Монография стала уникальным изданием, объединившем универсальные письменные памятники истории Сибири: переведенные автором на русский язык сибирские мемуарные произведения деятелей польского освободительного движения и польских ссыльных первой половины XIX столетия В. Мигурского, Ю. Ручиньского, Ю. Сабиньского, А. Гиллера, а также новые свидетельства связей ссыльных поляков с декабристами. Фундаментальная работа ученого обращает на себя внимание глубиной историографического и источниковедческого обзора, обширностью биографических очерков и комментариев к каждому из включенных в книгу текстов. Издание было отмечено премией журнала «Вос-

точное обозрение» Варшавского университета в 2011 году, врученной в Варшаве.

Рассказ о незаурядной личности Шостаковича был бы неполон без описания его таланта как общественного деятеля. Долгие десятилетия он работал в клубе друзей Польши в Иркутске «Висла». С организацией Польского культурно-просветительного общества «Огниво» стал заместителем председателя, затем – вице-президентом. Долгие годы он был активным членом Иркутского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Как и все представители иркутского рода Шостаковичей, Болеслав Сергеевич был гуманистом и романтиком. Напряженная работа и утомляемость из-за значительных нагрузок, а с возрастом – и проблемы с сердцем требовали некоторого перерыва, и он находил отдохновение в музыке или прогулках в теплое время года в пригородном лесу. Какую огромную радость ему доставляли путешествия для сбора ягод и грибов! Тут он был таким же азартным поисковиком-собирателем, как в строгих залах архивов и библиотек. Перебирая ягоды и чистя грибы для зимних заготовок, он много говорил о прошлом – о деде и прадеде, что знал из рассказов отца, и, конечно, об отце, которых он горячо любил и безмерно уважал. Слушать его было интересно и очень увлекательно. Замечательная память, образная красивая речь и та искренность и открытость, которая бывает у людей, выросших в атмосфере любви и полного доверия – все способствовало возникновению у слушателей ощущения особого добродушия и покоя. У него было много талантов. Его потрясающий артистизм особенно ярко проявлялся на праздниках, устраиваемых польским обществом. Он с радостью и большим желанием играл какую-нибудь роль в интересных театральных представлениях коллектива. Он замечательно пел, любил русские и польские песни, хорошо танцевал. Он часами мог слушать музыку, и это «погружение» было настолько глубоким, что потревожить его в этот момент было бы просто непростительно.

Болеслав Сергеевич, как и его отец, очень любил гулять по улицам старого Иркутска. Знания о родном городе переполняли его, и тогда можно было услышать много интересного. Рассказ следовал даже тогда, когда рядом были его коллеги по профессии. Это его не смущало, просто он говорил о том, что хорошо знал или слышал от отца. О городе, его жителях и событиях, связанных с ними он знал много и всегда в рассказах присутствовало то, что было неизвестным и неожиданно интересным. Проходя мимо полуразвалившегося

двухэтажного каменного здания XIX века, в прошлом музыкальной школы (Степана Разина, 20), которую он окончил в далекой юности, он замедлял шаг и говорил, как талантлив был ее педагогический коллектив и неординарны ее воспитанники, называя их по именам, сохранившимся в памяти. Как-то, посещая выставку в Иркутском художественном музее (ул. Ленина, 5), он остановился в его концертном зале, задумался, а потом рассказал, что во время боев в период революционных событий 1917 года это здание защищали гимназисты (здание принадлежало Иркутской мужской классической гимназии) – юноши шестнадцати-семнадцати лет. Одни из них погибли, другие были тяжело ранены. Пришедшие чуть позже в гимназию их товарищи, среди которых был и его отец, Сергей Владимирович, увидели погибших товарищей и поклялись никогда не приходить сюда. В последние годы своей жизни Сергей Владимирович решил посетить музей с сыном и рассказал то, что хранил в памяти всю свою жизнь.

Своеобразным итогом многолетней научной деятельности Болеслава Сергеевича стала фундаментальная монография «Феномен польско-сибирской истории (XVII в. – 1917 г.: основные аспекты современных научной концепции, результатов и задач последующих исследований)». Монография вышла в Москве в издательстве «МИК» в 2015 году – в год прощания с выдающимся ученым, который не планировал ставить точку ни в исследовании темы, выбранной им пять десятков лет назад, ни в своей педагогической и издательской деятельности.

Планировались издания о Январском польском восстании второй половины XIX столетия и сибирской ссылке его участников, о вкладе поляков в развитие Восточной Сибири по вновь

открывшимся источникам последних лет, о повстанце-художнике С. Вронском и его сибирском периоде жизни и творчестве, о наследии ученого Э. Пекарского и его деятельности периода пребывания в якутской ссылке и о многом другом. Жизнь и творчество выдающегося историографа сибирско-польской истории, известного ученого-полониста, педагога и общественного деятеля в международном масштабе Болеслава Сергеевича Шостаковича ждет своего вдумчивого исследователя и талантливого приемника.

За многие десятилетия творческой деятельности ученым была собрана уникальная библиотека по разрабатываемой им теме, которая после его кончины вместе с семейным собранием была передана в дар библиотеке Иркутского университета, а уникальный архив семьи Шостаковичей передан в дар Государственному архиву Иркутской области.

Научно-педагогическая и общественная деятельность Болеслава Сергеевича Шостаковича отмечена государственными и общественными наградами России и Польши: знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации», польским орденом «Золотой Крест Заслуги», медалью имени Виктора Годлевского (Б. С. стал первым иностранным гражданином, награжденным этой медалью за исследования и популяризацию знаний о польских естествоиспытателях в Сибири), званием «Заслуженный деятель польской культуры». В 2013 году за заслуги в исследовании истории российско-польских отношений и вклад в российско-польские связи Б. С. была вручена высшая государственная награда, которую могут получить от польского государства иностранные подданные – Кавалерский крест ордена Заслуги Республики Польша.

Список источников и использованной литературы:

1. Шостакович, Б. С. Болеслав Петрович Шостакович (1845–1919). Страницы жизни и деятельности // Материалы научной конференции «Сукачёвские чтения – 2012». – Вып. 11. – Традиции и современность. Художественная жизнь Иркутска XIX – нач. XXI века. Посвящается 80-летию ИРО ВТОО «Союз художников». – Иркутск, 2012. – 106 с.
2. Шостакович, Б. С. Мои наброски к будущему мемуарному портрету Сергея Владимировича Шостаковича : Памяти профессора Сергея Владимировича Шостаковича. Воспоминания и

научные статьи к 100-летию со дня рождения. – Иркутск : Издательство «Оттиск», 2002. – 304 с.

3. Медведев, Г. И. Сергей Владимирович Шостакович. Каким он живет в памяти : Памяти профессора Сергея Владимировича Шостаковича. Воспоминания и научные статьи к 100-летию со дня рождения. – Иркутск : Издательство «Оттиск», 2002. – 304 с.

4. Шостакович, Б. П. Промыслы Нарымского края // Записки Западно-Сибирского отдела РГО. – Кн. IV. – Омск, 1882. – С. 1–40.

5. Пантелеев, Л. Ф. Воспоминания. – М. Гослитиздат, 1958. – 848 с.

6. Болеслав Сергеевич Шостакович. Библиографический указатель к 70-летию со дня рожде-

ния и 45-летию научно-педагогической деятельности. – Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. – 72 с.

7. Историческая энциклопедия Сибири // Новосибирск, 2009.

8. Шостакович, Б. С. Воспоминания из Сибири первой половины XIX столетия. – Иркутск, 2009. – 724 с.

Reference:

1. SHostakovich, B.S. Boleslav Petrovich SHostakovich (1845–1919). Stranicy zhizni i deyatel'nosti // Materialy nauchnoj konferencii «Sukachyovskie chteniya – 2012». – Вып. 11. – Традиции и современность. Hudozhestvennaya zhizn' Irkutsk XIX – nach. XXI veka. Posvyashchaetsya 80-letiyu IRO VTOO «Soyuz hudozhnikov». – Иркутск, 2012. – 106 с.

2. SHostakovich, B.S. Moinabroski k budushchemu memuaromu portretu Sergeya Vladimirovicha SHostakovicha : Pamyati professora Sergeya Vladimirovicha SHostakovicha. Vospominaniya i

nauchnye stat'i k 100-letiyu so dnya rozhdeniya. – Иркутск : Izdatel'stvo «Ottisk», 2002. – 304 с.

3. Medvedev, G.I. Sergej Vladimirovich SHostakovich. Kakim on zhivet v pamyati : Pamyati professora Sergeya Vladimirovicha SHostakovicha. Vospominaniya i nauchnye stat'i k 100-letiyu so dnya rozhdeniya. – Иркутск : Izdatel'stvo «Ottisk», 2002. – 304 с.

4. SHostakovich, B.P. Promysly Narymskogo kraja // Zapiski Zapadno-Sibirskogo otdela RGO. – Kn. IV. – Omsk, 1882. – S. 1 – 40.

5. Panteleev, L.F. Vospominaniya. – M. Goslitizdat, 1958. – 848 с.

6. Boleslav Sergeevich SHostakovich. Bibliograficheskij ukazatel' k 70-letiyu so dnya rozhdeniya i 45-letiyu nauchno-pedagogicheskoj deyatel'nosti. – Иркутск : Izd-vo IGU, 2015. – 72 с.

7. Istoricheskaya enciklopediya Sibiri // Novosibirsk, 2009.

8. SHostakovich, B.S. Vospominaniya iz Sibiri pervoj poloviny XIX stoletiya. – Иркутск, 2009. – 724 с.

УДК 769.5

Карпенко Анастасия Анатольевна,

ГБУК Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва,

научный сотрудник,

Иркутск,

karpenko_anastasia@list.ru

ОТКРЫТЫЕ ПИСЬМА ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА СУКАЧЁВЫХ

В статье рассматривается корпус почтовых карточек, хранящихся в фонде Владимира Платоновича Сукачёва, в архиве Иркутского областного художественного музея им. В. П. Сукачёва. Открытки классифицированы по типу изображения и по тематике. Отмечаются особенности открытых писем как социокультурного явления, представляющие потенциал для изучения открытки как исторического источника.

Открытое письмо; открытка; художественный музей; исторический источник.

Karpenko Anastasia A.,

Irkutsk Regional Art Museum named after V.P. Sukachev,

research fellow,

Irkutsk

karpenko_anastasia@list.ru

THE OPEN LETTERS COLLECTION FROM THE SUKACHEV FAMILY ARCHIVE

The article is devoted to the collection of open letters stored in the fund of V.P. Sukachev, in the archive of the Irkutsk Regional Art Museum. V.P. Sukachev Postcards are classified by type of image and subject. The features of open letters as a sociocultural phenomenon that represent the potential for studying postcards as a historical source are noted.

Open letter; postcard; Art Museum; historical source.

Почтовая открытка, несмотря на свою сравнительно недолгую жизнь (немногим более ста лет), стала неотъемлемой частью повседневной

культуры. На протяжении всего времени существования открытки были и остаются одним из популярных объектов коллекционирования. По-

Сборник материалов
«Сукачёвские чтения – 2020»

Вып. 17

Международной научно-практической конференции
«Художник – музей – зритель»

Ответственный за выпуск И. И. Терновая
Редакционная коллегия: канд. истор. наук И. П. Бедулина,
канд. филос. наук М. Л. Ткачева
Корректоры: А. В. Кокин, М. Л. Ткачева
Перевод на английский: авторы, М. Л. Ткачева
Фото на обложке: С. Н. Мурзин
Компьютерная верстка:

Подписано в печать ??.12.2020 г.

Формат 60x84 1/16.

Отпечатано в типографии «Оттиск»

Гарнитура Тип Таймс.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. ??? Уч.-изд. л. ???.

Тираж 300 экз. Заказ № 317.

664025, г. Иркутск, ул. 5-й Армии, 26.

Тел./факс: (3952) 34-32-34, 241-242.

E-mail: ottisk@irmail.ru

www.ottisk-irk.ru